

AKADEMIA TECHNICZNO-ARTYSTYCZNA

NAUK STOSOWANYCH

W WARSZAWIE

PROGRAM STUDIÓW NA KIERUNKU

ARCHITEKTURA

OBOWIĄZUJĄCY STUDENTÓW ROZPOCZYNAJĄCYCH STUDIA

W ROKU AKADEMICKIM **2025/2026**

I. JEDNOSTKA PROWADZĄCA KIERUNEK:

Wydział Architektury

II. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW:

1. **Kierunek studiów:** *Architektura*
2. **Poziom studiów:** I stopień
3. **Profil studiów:** praktyczny
4. **Forma studiów:** stacjonarna¹
5. **Liczba semestrów:** 8
6. **Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:** 240
7. **Łączna liczba godzin zajęć:** 2800
8. **Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** inżynier architekt
9. **Dyscyplina lub dyscypliny nauki, do której/których przyporządkowany jest kierunek, ze wskazaniem dyscypliny wiodącej:**
architektura i urbanistyka

III. **KONCEPCJA KSZTAŁCENIA**

1. Ogólne cele kształcenia

Kształcenie na studiach pierwszego stopnia o profilu praktycznym na kierunku architektura polega na efektywnym, zaplanowanym, zorganizowanym i konsekwentnym dążeniu do osiągnięcia następujących celów:

¹ Wydział Architektury ATA prowadzi studia na kierunku architektura w formie stacjonarnej. Student dokonuje wyboru czy realizuje studia w dni powszednie, czy podczas zjazdów sobotnio-niedzielnych.

- przekazania studentom wiedzy i wykształcenie umiejętności w zakresie historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, konstrukcji, fizyki budowli oraz projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- wykształcenia u studentów umiejętności gromadzenia informacji i ich interpretacji oraz krytycznej analizy niezbędnych do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych w interdyscyplinarnym kontekście, a także odpowiedzialnego kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi – z uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami – oraz tworzenia projektów spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne;
- przygotowania studentów do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracowników pomocniczych oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania urbanistycznego i projektowania obiektów architektonicznych wraz z ich otoczeniem;
- wyposażenia studentów w wiedzę i kompetencje związane z odpowiedzialnym i etycznym pełnieniem roli zawodowej i wrażliwością społeczną, z poszanowaniem różnorodności poglądów i kultur oraz braniem odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego.

Absolwenci studiów pierwszego stopnia na kierunku architektura legitymować się również będą znajomością prawa budowlanego, przepisów techniczno-budowlanych, a także ekonomiki oraz metod organizacji i przebiegu procesu inwestycyjnego oraz projektowego.

Absolwent zna także język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu architektury i urbanistyki, co znacząco ułatwia mu podjęcie pracy w zinternacjonalizowanym środowisku.

W celu zapewnienia sprawności funkcjonowania w zawodzie, realizowany program studiów przygotowuje absolwenta do efektywnego korzystania z technik i technologii informatycznych. Treści kształcenia w tym zakresie obejmują: podstawy technik informatycznych, arkusze kalkulacyjne, przetwarzanie tekstów, prace z bazami danych, grafikę menedżerską i prezentacyjną, usługi w sieciach informatycznych oraz pozyskiwanie i przetwarzanie informacji.

Program studiów uwzględnia, w zrównoważony sposób, praktyczne i teoretyczne aspekty zawodu architekta.

Absolwenci studiów I stopnia są przygotowani do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracowników pomocniczych oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania urbanistycznego i projektowania obiektów architektonicznych wraz z ich otoczeniem. Absolwenci znajdują zatrudnienie m. in. w:

- pracowniach i biurach architektonicznych,
- wydziałach architektury i urbanistyki administracji samorządowej,

- firmach budowlanych i deweloperskich,
- pracowniach konserwatorskich.

Pracują także w instytucjach zajmujących się organizacją wystaw, targów oraz projektowaniem scenografii.

Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku architektura oraz spełnieniu pozostałych wymogów ustawowych, absolwenci mogą ubiegać się o uprawnienia architektoniczne w ograniczonym zakresie.

Absolwenci mając świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy specjalistycznej oraz podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych w ramach realizacji koncepcji *lifelong learning*, przygotowani są do kontynuacji kształcenia na studiach drugiego stopnia, także na wszelkiego rodzaju studiach podyplomowych i innych formach kształcenia.

2. Opis proponowanych specjalności

Program studiów nie przewiduje specjalności.

3. Związek kierunku studiów ze strategią rozwoju Uczelni:

Koncepcja kształcenia na studiach pierwszego stopnia o profilu praktycznym na kierunku architektura jest powiązana bezpośrednio z zadaniami Uczelni zdefiniowanymi w §4 Statutu Akademii Techniczno-Artystycznej Nauk Stosowanych w Warszawie oraz z misją Uczelni określoną w Strategii Rozwoju Uczelni na lata 2023-2030, uwzględniając przy tym potrzeby rozwojowe regionu mazowieckiego.

Kierunek architektura kompleksowo wpisuje się w zadania i misję Uczelni zakładającą wysokiej jakości, nowoczesne i praktyczne kształcenie studentów:

- zdolnych sprostać potrzebom rozwojowym społeczeństwa informacyjnego i gospodarki opartej na wiedzy,
- wzbogacających swoim profesjonalizmem i mobilnością intelektualną kapitał ludzki Mazowsza i Polski,
- tworzących nowe wartości techniczne, ekonomiczne, artystyczne i kulturowe w duchu idei zrównoważonego rozwoju, zgodnie z oczekiwaniami obecnego i przyszłego rynku pracy.

Stałe doskonalenie jakości i podnoszenie poziomu kształcenia, na tym interdyscyplinarnym i wymagającym dużej kreatywności kierunku, jest zasadniczym elementem Strategii Rozwoju WSEiZ (od 1 października 2024 r. Akademii Techniczno-Artystycznej Nauk Stosowanych w Warszawie) na lata 2023-2030. Istotne znaczenie ma również bieżące dostosowywanie treści kształcenia do ewoluujących oczekiwań rynku pracy i dynamicznych zmian społeczno-gospodarczych. Działania te sprawiają, że absolwenci Wydziału są postrzegani przez pracodawców, jako wysoko wykwalifikowani specjaliści,

dysponujący niezbędnym zasobem wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych pozwalających na skuteczną oraz odpowiedzialną realizację zróżnicowanych zadań zawodowych.

Założenia programowe studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym na kierunku architektura umożliwiają realizację celów Strategii Rozwoju Uczelni na lata 2023-2030, do których należą między innymi:

- doskonalenie procesu kształcenia skoncentrowanego na rozwijaniu praktycznych umiejętności i kompetencji społecznych studentów;
- zwiększanie atrakcyjności form i metod kształcenia poprzez rozwijanie i doskonalenie nowoczesnego i interaktywnego kształcenia na wszystkich poziomach, w szczególności poprzez rozwój metod kształcenia skierowanych na studenta (student-centred-learning);
- rozszerzenie wpływu podmiotów otoczenia społeczno-gospodarczego na doskonalenie oferty i jakości kształcenia m.in. zwiększając zaangażowanie ich przedstawicieli w prowadzenie przedmiotów kształtujących umiejętności praktyczne;
- podnoszenie aplikacyjnej wartości prac dyplomowych, w tym poprzez współpracę z podmiotami otoczenia społeczno-gospodarczego – np. przedsiębiorstwami, jednostkami samorządu terytorialnego;
- podnoszenie poziomu wrażliwości studentów na potrzeby osób z niepełnosprawnościami;
- rozwijanie relacji z instytucjami samorządowymi, organizacjami społecznymi i podmiotami gospodarczymi oraz podejmowanie działań wychodzących naprzeciw ich oczekiwaniom i potrzebom;
- włączanie nowych podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego w proces doskonalenia programów studiów i oferty edukacyjnej WSEiZ oraz stałego dostosowywania ich do potrzeb rynku pracy.

Założenia programowe kierunku architektura zostały przygotowane w sposób umożliwiający kształcenie w warunkach realizacji koncepcji uczenia się przez całe życie, mające na celu przekazanie wiedzy oraz wykształcenie umiejętności i kompetencji społecznych, umożliwiających absolwentom:

- skuteczną i odpowiedzialną ochronę oraz kreatywne kształtowanie otoczenia przyrodniczego, technicznego, artystycznego, społecznego, kulturowego w trosce o kondycję i rozwój człowieka w warunkach wdrażania idei zrównoważonego rozwoju (ekorozwoju),
- efektywną realizację zadań zawodowych oraz kreatywną adaptację do ewoluujących potrzeb i oczekiwań rynku pracy, w warunkach rozwoju społeczeństwa informacyjnego i budowania gospodarki opartej na wiedzy oraz umiejętnościach absolwentów,
- czynny i świadomy udział w rozwoju Mazowsza oraz Polski dzięki nabytej wiedzy, profesjonalnym umiejętnościom, mobilności oraz zaspokajaniu potrzeby kształcenia ustawicznego.

4. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia

Na studia pierwszego stopnia może być przyjęta osoba, która posiada świadectwo dojrzałości, potwierdzające nadanie kwalifikacji pełnej na poziomie 4 Polskiej Ramy Kwalifikacji lub inny dokument, stanowiący podstawę ubiegania się o przyjęcie na studia, o którym mowa w art. 69 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. — Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Rekrutacja na studia w Akademii Techniczno-Artystycznej Nauk Stosowanych w Warszawie na rok akademicki 2025/2026 odbywa się na podstawie dokumentów złożonych przez kandydata, zgodnie z uchwałą nr 1/06/2024 z dnia 27 czerwca 2024 r. w sprawie Regulaminu przyjęć na studia do WSEiZ (ATA) w roku akademickim 2025/2026, określającą warunki, tryb oraz termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia oraz sposób jej przeprowadzenia.

Podstawą kwalifikacji na studia pierwszego stopnia na kierunek architektura jest sprawdzian szczególnych predyspozycji do zawodu w postaci oceny teczek z pracami plastycznymi przygotowanymi przez kandydata. W skład teczek obowiązkowo wchodzi nie mniej niż 5 i nie więcej niż 10 prac, w formacie co najmniej A3, wykonanych ołówkiem, w tym:

- 3 rysunki z natury przedstawiające architekturę;
- 2 rysunki martwej natury stanowiące kompozycje z prostych brył geometrycznych, sprzętów, tkanin.

Prace są oceniane przez komisję rekrutacyjną pod kątem kryteriów: umiejętności stosowania perspektywy, obserwacji światłocienia, proporcji i detalu. Komisja rekrutacyjna dokonuje oceny każdego kryterium w skali punktowej od 1 do 10. Ostateczna ocena jest średnią arytmetyczną z ocen z poszczególnych kryteriów. Minimum kwalifikacyjne wynosi 4 punkty. Kandydaci kwalifikowani są na podstawie wyników sprawdzianu szczególnych predyspozycji do zawodu i kolejności zapisów, do wyczerpania limitu miejsc. Do sprawdzianu szczególnych predyspozycji do zawodu kandydat może przystąpić raz w trakcie rekrutacji na dany rok akademicki.

5. Sposób kształtowania programu studiów i efektów uczenia się dla kierunku

Program studiów został opracowany zgodnie z Uchwałą nr 1/03/2022 Senatu Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie (od 1 października 2024 r. Akademii Techniczno-Artystycznej Nauk Stosowanych w Warszawie) z dnia 1 marca 2022 r. w sprawie wytycznych w zakresie opracowania programów studiów pierwszego i drugiego stopnia w WSEiZ oraz zgodnie z:

- ustawą z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*,
- rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 września 2018 r. w sprawie studiów,

- rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie *standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta*.

Efekty uczenia się dla kierunku zostały ukształtowane z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia określonych w:

- ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji,
- oraz charakterystyk drugiego stopnia określonych na podstawie tej Ustawy w:

- rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie *charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji*,

oraz na podstawie

- rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie *standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta*.

Efekty uczenia się zawierają pełny zakres efektów dla studiów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia.

Opracowując program studiów brano pod uwagę wzorce opublikowane przez instytucje zagraniczne, m.in. Subject Benchmark Statement przygotowany przez brytyjską rządową agencję The Quality Assurance Agency for Higher Education (QAA) oraz doświadczenia uczelni polskich i zagranicznych, opinie przedstawicieli pracodawców, wyniki monitorowania karier zawodowych absolwentów oraz sytuację na rynku pracy i rynku usług edukacyjnych.

Należy także podkreślić, że w 2015 r. państwa członkowskie Unii Europejskiej oraz Komisja Europejska pozytywnie oceniły i zaakceptowały wniosek notyfikacyjny kierunku architektura. Oznacza to, że dyplom ukończenia studiów na kierunku architektura w WSEiZ (ATA) uzyskany od roku 2011/2012 będzie podstawą do automatycznego uznania kwalifikacji zawodowych i otwiera drogę do pełnego uzyskania uprawnień do wykonywania zawodu architekta w państwie członkowskim Unii Europejskiej. Uczelnia jest wymieniona w załączniku do decyzji delegowanej Komisji z dnia 11 września 2017 r. zmieniającej załącznik V do [dyrektywy 2005/36/WE](#) Parlamentu Europejskiego i Rady w odniesieniu do dokumentów potwierdzających posiadanie kwalifikacji oraz do nazw szkoleń.

IV. KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ I ICH ODNIESIENIE DO CHARAKTERYSTYK PRK

Objaśnienie oznaczeń:

K1A (przed podkreślnikiem)	-	kierunkowe efekty uczenia się dla studentów pierwszego stopnia, profil praktyczny
(po podkreślniku)	-	
W lub WG , WK	-	kategoria wiedzy
U lub UW , UK , UO , UU	-	kategoria umiejętności
K lub KK , KO , KR	-	kategoria kompetencji społecznych
01 , 02 , 03 i kolejne	-	numer efektu uczenia się
P6U	-	uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla poziomu 6 – studia pierwszego stopnia
P6S	-	charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla poziomu 6 – studia pierwszego stopnia, profil praktyczny, charakterystyki ogólne/wspólne
inż	-	charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla poziomu 6 – studia pierwszego stopnia, profil praktyczny, kwalifikacje umożliwiające uzyskanie kompetencji inżynierskich

nazwa kierunku studiów: ARCHITEKTURA poziom kształcenia: I stopień profil kształcenia: praktyczny		
symbol	Efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyk PRK: – uniwersalnych pierwszego stopnia* – drugiego stopnia** – drugiego stopnia dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich***
WIEDZA		
Absolwent zna i rozumie:		
K1A_W01	problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, w tym w szczególności zagadnienia z zakresu matematyki, geometrii przestrzeni, statyki, wytrzymałości materiałów, kształtowania, konstruowania i wymiarowania konstrukcji;	P6U_W P6S_WG P6S_WGinż
K1A_W02	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych, w tym planowania przestrzennego	P6U_W P6S_WG P6S_WGinż

K1A_W03	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	P6U_W P6S_WG P6S_WK P6S_WGinż
K1A_W04	problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych	P6U_W P6S_WG P6S_WGinż
K1A_W05	relacje zachodzące między człowiekiem, a architekturą i między architekturą, a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka, w tym zasady projektowania uniwersalnego	P6U_W P6S_WG
K1A_W06	przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów architektonicznych i urbanistycznych oraz realizacji obiektów budowlanych, w tym zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	P6U_W P6S_WK
K1A_W07	metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska;	P6U_W P6S_WG
K1A_W08	zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego, a także rolę architekta w procesie projektowym i inwestycyjnym	P6U_W P6S_WK P6S_WKinż
K1A_W09	historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych	P6U_W P6S_WG
K1A_W10	zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6U_W P6S_WG P6S_WGinż
K1A_W11	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P6U_W P6S_WG
K1A_W12	zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej	P6U_W P6S_WG
K1A_W13	rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, a także główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych oraz sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych	P6U_W P6S_WG
K1A_W14	słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym	P6U_W P6S_WG
K1A_W15	charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie oraz zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego	P6U_W P6S_WK P6S_WKinż

UMIEJĘTNOŚCI		
Absolwent potrafi:		
K1A_U01	wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście	P6U_U P6S_UW P6S_UO P6S_UWinż
K1A_U02	zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne	P6U_U P6S_UW P6S_UWinż
K1A_U03	przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6U_U P6S_UW P6S_UK P6S_UWinż
K1A_U04	wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych	P6U_U P6S_UW P6S_UWinż
K1A_U05	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej	P6U_U P6S_UW P6S_UWinż
K1A_U06	wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego	P6U_U P6S_UW P6S_UWinż
K1A_U07	opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym	P6U_U P6S_UW P6S_UWinż
K1A_U08	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym;	P6U_U P6S_UW P6S_UWinż
K1A_U09	odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P6U_U P6S_UW P6S_UWinż
K1A_U10	myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	P6U_U P6S_UW P6S_UWinż P6S_UU
K1A_U11	integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;	P6U_U P6S_UW P6S_UWinż P6S_UU
K1A_U12	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze	P6U_U P6S_UW P6S_UWinż
K1A_U13	pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym	P6U_U P6S_UW P6S_UK
K1A_U14	posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej.	P6U_U P6S_UK

KOMPETENCJE		
Absolwent jest gotów do:		
K1A_K01	przestrzegania zasad etyki zawodowej, właściwego określania priorytetów podejmowanych działań i brania za nie odpowiedzialności	P6U_K P6S_KR
K1A_K02	formułowania konstruktywnej krytyki, rzetelnej samooceny oraz przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, a także poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu	P6U_K P6S_KK P6S_KO
K1A_K03	brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	P6U_K P6S_KO
K1A_K04	uczenia się przez całe życie, w tym adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej oraz przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia	P6U_K P6S_KK P6S_UU
K1A_K05	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych	P6U_K P6S_KK

Objaśnienia:

* na podstawie Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

** na podstawie rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

PORÓWNANIE STANDARDU KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEGO DO WYKONYWANIA ZAWODU ARCHITEKTA² Z PLANEM STUDIÓW ATA 2025/2026

Grupy zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się		Liczba godzin	Liczba punktów	Nazwa przedmiotu w ATA	Liczba godzin	Liczba punktów
A.	Projektowanie	1325, w tym:	80	Projektowanie	1365	84
A.1.	Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	1245		A.1.	1275	77
				Podstawy projektowania architektonicznego 1,2	90	8
				Projektowanie architektoniczne 1,2 – architektura domów jednorodzinnych, mała użyteczność publiczna	90	6
				Projektowanie urbanistyczne 1 – wprowadzenie do projektowania urbanistycznego	60	5
				Projektowanie architektoniczne wspomagane komputerem - modernizacja obiektów architektonicznych	90	4
				Projektowanie urbanistyczne – rewitalizacja zespołu urbanistycznego	90	4
				Projektowanie architektoniczne wspomagane komputerem – zabudowa mieszkaniowa	90	5
				Projektowanie urbanistyczne – zespół mieszkaniowo-usługowy	90	5
				Projektowanie architektoniczne – miejsca pracy	90	5
				Projektowanie urbanistyczne wspomagane komputerem – plan miejscowy	90	5
				Olympic architecture	45	3
				Projektowanie architektoniczne – budynki użyteczności publicznej	90	4
				Projektowanie urbanistyczne wspomagane komputerem – struktura miasta (Plan ogólny)	90	5
				Praca przejściowa - projektowanie architektoniczne	135	9
				Praca przejściowa – projektowanie urbanistyczne	135	9
A.2.	Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych	80		A.2.	90	7
				Projektowanie ruralistyczne	15	2
				Projektowanie wnętrz	45	2
				Projektowanie specjalistyczne - przekształcenia obszarów o szczególnych uwarunkowaniach lokalnych	30	3

² Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta

Grupy zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się		Liczba godzin	Liczba punktów	Nazwa przedmiotu w WSEiZ	Liczba godzin	Liczba punktów
B.	Kontekst projektowania	900, w tym:	55	B.	930	76
B.1.	Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, ergonomia	300		B.1.	300	25
				Teoria architektury 1,2	30	2
				Historia architektury 1,2	30	2
				Historia budowy miast 1	15	2
				Architektura polska	15	2
				Podstawy urbanistyki	15	2
				Ochrona dziedzictwa i kulturoznawstwo	15	2
				Architektura współczesna	15	1
				Planowanie miast	15	2
				Planowanie regionalne	15	1
				Teoria urbanistyki i ruralistyki	15	1
				Podstawy zarządzania obiektów architektury krajobrazu	30	2
				Ochrona środowiska i ekologia	30	1
				Ekonomika procesu inwestycyjnego	15	1
				Prawo budowlane	15	2
				Ergonomia	30	2
B.2.	Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta	300		B.2.	330	24
				Budownictwo ogólne	45	3
				Materiały budowlane	15	1
				Konstrukcje betonowe	30	2
				Konstrukcje metalowe	30	3
				Konstrukcje drewniane	30	3
				Wytrzymałość materiałów	60	3
				Statyka	15	1
				Mechanika budowli	45	2
				Fizyka budowli	30	2
				Instalacje budowlane	15	2
				Infrastruktura techniczna miasta	15	2

Grupy zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się		Liczba godzin	Liczba punktów	Nazwa przedmiotu w WSEiZ	Liczba godzin	Liczba punktów
B.3.	Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria	300		B.3.	300	27
				Rysunek i malarstwo 1,2,3	90	9
				Rzeźba i modelowanie	30	2
				Technologia informacyjna	15	1
				Grafika inżynierska	15	2
				Grafika komputerowa 1	15	2
				Modelowanie komputerowe	45	3
				Matematyka	45	4
				Geometria wykreślna	45	4
C.	Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa	120	10	C.	225	10
				Język angielski 1,2,3,	180	6
				Historia sztuki	30	3
				Socjologia i psychologia środowiskowa	15	1
D.	Praktyki zawodowe		40	D.		40
				Praktyki warsztatowe rysunkowo-malarskie	1 tydzień	2
				Praktyki inwentaryzacyjna - architektoniczna i praktyka urbanistyczna	4 tygodnie	8
				Praktyka zawodowa - architektoniczna	1 semestr	30
E.	Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)	50	10	E.	55	15
				Konsultacje i realizacja pracy dyplomowej	10	10
				Seminarium dyplomowe	30	4
				Ochrona własności intelektualnej	15	1

V. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

1. Zajęcia lub grupy zajęć:

Moduły zajęć rozumiane są jako przedmioty, obowiązkowe i obieralne, obejmujące wszystkie formy zajęć prowadzonych pod jedną nazwą na jednym lub wielu semestrach, w tym praktyka zawodowa, seminarium dyplomowe oraz konsultacje i realizacja pracy dyplomowej. Wyniki kształcenia uzyskane na danym semestrze przy realizacji poszczególnych form zajęć, oceniane są odrębnie. Aby uzyskać punkty ECTS, przypisane danemu przedmiotowi na danym semestrze, należy uzyskać pozytywne oceny z wszystkich form zajęć tego przedmiotu.

Przedmiotom przypisane zostały zakładane efekty uczenia się, treści programowe oraz punkty ECTS. Przyjęto, że 1 punkt ECTS odpowiada 25 godzinom pracy studenta obejmującym zajęcia organizowane przez Uczelnię oraz jego indywidualną pracę związaną z tymi zajęciami, zgodnie z art. 67 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Szczegółowy opis przedmiotów, wraz z przypisaniem do każdego z nich liczby punktów ECTS, treści programowych, zakładanych efektów uczenia się oraz określeniem sposobu ich weryfikacji, a także formę i warunki zaliczenia przedmiotu oraz wykaz literatury, zawarty jest w kartach przedmiotów.

2. Formy realizacji modułów zajęć (przedmiotów):

Dopuszczono następujące formy realizacji przedmiotów:

- a. wykład,
- b. ćwiczenia:
 - audytoryjne, w tym seminaria dyplomowe i lektoraty języków obcych,
 - projektowe,
 - laboratoryjne i terenowe,
- c. praktyki zawodowe.

Wykłady mają na celu, przede wszystkim, przekazywanie wiedzy, w mniejszym zakresie kształtowanie umiejętności i kompetencji. Pewna część zajęć powinna mieć formę interaktywną.

Ćwiczenia audytoryjne mają na celu przede wszystkim przekazywanie umiejętności, drogą rozwiązywania zadań praktycznych oraz kształtowanie kompetencji, między innymi poprzez inicjowanie samodzielnie skonstruowanych wypowiedzi, udział w dyskusjach. Ćwiczenia audytoryjne są interaktywną formą zajęć.

Seminaria dyplomowe, jako szczególna forma ćwiczeń audytoryjnych, mają na celu przekazanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu, w tym komponowania pracy dyplomowej, pozyskiwania informacji ze źródeł (literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych) i ich

dokumentowania oraz posługiwania się metodami analizy danych odpowiednimi dla kierunku architektura. Ponadto seminaria dyplomowe kształtują umiejętności w zakresie integrowania uzyskanych informacji, dokonywania ich interpretacji, a także wnioskowania oraz formułowania i uzasadniania opinii. Kształtują również umiejętność publicznego prezentowania i obrony samodzielnie zbudowanych tez i wniosków.

Ćwiczenia projektowe mają na celu kształtowanie umiejętności:

- samodzielnego przedstawienia rozwiązań konstrukcyjnych,
- myślenia i działania w sposób twórczy,
- warsztatowych niezbędnych do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych,
- samodzielnego rozwiązywania problemów decyzyjnych i obliczeniowych,
- interpretacji i krytycznej analizy informacji pozyskanych z różnych źródeł na podstawie wiedzy i umiejętności zdobytych podczas wykładów i ćwiczeń audytoryjnych.

Ćwiczenia laboratoryjne i terenowe mają na celu doskonalenie umiejętności realizowania zadań o charakterze badawczym lub związanym z praktyką gospodarczą oraz umiejętności dokonywania analizy wyników i przebiegu realizowanych zadań.

Praktyki zawodowe mają na celu doskonalenie umiejętności praktycznych nabytych w trakcie zajęć, w tym weryfikację zdobytej wiedzy i umiejętności z praktyką gospodarczą oraz zastosowanie zdobytych umiejętności i kompetencji społecznych.

Program studiów zakłada również realizację części zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, w tym w formie wideowykładów prowadzonych na żywo za pośrednictwem programu Zoom, Microsoft Teams lub innych narzędzi informatycznych zapewniających bezpośrednią i bieżącą komunikację między studentem a nauczycielem. Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość wyniesie 23 punkty ECTS, tj. 9,6% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

3. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych:

Praktyki zawodowe są integralną częścią programu studiów, ich celem jest doskonalenie i wykształcenie nowych umiejętności praktycznych oraz kompetencji społecznych, a także powiązanie wiedzy nabytej w Uczelni z działalnością praktyczną. Ich zadaniem jest uwzględnienie w toku studiów jak najwięcej warunków z przyszłych sytuacji zawodowych, postawienie studenta w sytuacji rzeczywistej próby, czyli realizacji zadania zawodowego oraz umożliwienie nabycia kompetencji praktycznych.

Praktyki, oprócz możliwości nabycia przez studentów doświadczenia zawodowego, ułatwiają podejmowanie w przyszłości obowiązków zawodowych w różnych podmiotach, służą nawiązaniu kontaktów zawodowych oraz mogą stanowić okazję do rozpoczęcia pracy zawodowej w miejscu odbywania praktyk.

Na studiach pierwszego stopnia kierunku architektura praktyki zawodowe odbywają się na semestrach:

- II - 1 tydzień – 2 ECTS,
- IV - 4 tygodnie – 8 ECTS oraz
- podczas całego VII semestru -30 ECTS.

Łącznie, w ramach praktyk student uzyskuje 40 ECTS.

Praktyka na II semestrze ma charakter praktyki warsztatowej rysunkowo-malarskiej. Studenci wykonując serie prac plastycznych dotyczących studiów form i układów przestrzennych z natury w określonym środowisku kulturowym, doskonałą przyszłą warsztat plastyczny architekta.

W trakcie praktyki studenci wykonują prace rysunkowe i malarskie obejmujące swoim zakresem:

- szkice wybranych obiektów architektonicznych,
- wnętrze w ujęciu perspektywicznym z uwzględnieniem gry światła,
- detal dowolnie wybranego portalu,
- graficzna prezentacja środowiska przyrodniczego w rysunku architektonicznym,
- otwarta przestrzeń publiczna z uwzględnieniem proporcji, wysokości horyzontu,
- efektowne ujęcie perspektywiczne dominanty architektonicznej w skali kwartału miejskiego, dzielnicy lub całego obszaru objętego zakresem pleneru,
- rytm miasta w ujęciu perspektywicznym na przykładzie zwartej zabudowy.

Prace mogą być wykonane dowolnie wybraną techniką: ołówkiem, węglem; akwarelą, pastelą lub akrylem.

Miejsce odbywania praktyk plenerowych jest wskazane i zorganizowane przez Uczelnię.

Praktyka na IV semestrze ma charakter inwentaryzacyjno-architektoniczny i urbanistyczny. W części inwentaryzacyjno-architektonicznej studenci zapoznają się z metodami sporządzania dokumentacji architektoniczno-budowlanej na przykładzie inwentaryzacji konserwatorskiej w skali 1:50 i 1:10.

W szczególności zapoznają się z zagadnieniami dotyczącymi:

- pomiaru architektury i stosowania sporządzonej dokumentacji, jako podkładu do prac projektowych,
- sposobów sporządzania dokumentacji historycznej.

Praca w terenie w ramach praktyki urbanistycznej ma na celu zaznajomienie studenta z zagadnieniami rejestracji informacji o strukturze funkcjonalno-przestrzennej zespołu urbanistycznego w oparciu o inwentaryzację małego zespołu osadniczego.

Podczas praktyk studenci zbierają i przedstawiają na podkładzie geodezyjnym w skali 1:500 lub 1:1000 informacje o inwentaryzowanym terenie.

Inwentaryzacja obejmuje:

- budynki, ich funkcje (mieszkaniowe, usługowe, produkcyjne, magazynowe itp.), stan techniczny, liczbę kondygnacji, główne wejścia,
- elementy zagospodarowania terenu, w tym m.in.: jezdnie, chodniki, ciągi piesze, ścieżki rowerowe, torowiska, parkingi, garaże, przejścia dla pieszych, przystanki komunikacji zbiorowej, drzewa, krzewy, trawniki, elementy małej architektury w tym: pomniki, rzeźby, fontanny.

Szczegółowe informacje o zasadach realizacji praktyk inwentaryzacyjnych przedstawione zostały w „Zasadach realizacji praktyk inwentaryzacyjnych na studiach pierwszego stopnia na kierunku Architektura w ATA”.

Praktyka na VII semestrze jest praktyką zawodową architektoniczną, odbywaną w ramach programu studiów. Studenci realizują praktykę, w biurach lub pracowniach architektonicznych pod opieką architekta posiadającego uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

Praktyka zawodowa – architektoniczna, odbywa się z udziałem Izby Architektów w oparciu o infrastrukturę biur lub pracowni architektonicznych.

Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej stworzyła system informatyczny do obsługi praktyk zawodowych. Wszystkie czynności związane z aplikacją do odbycia praktyki i potwierdzenie wyników praktyki odbywają się elektronicznie za pośrednictwem Systemu Studenckich Praktyk Zawodowych IARP.

Celem tej części praktyk jest doskonalenie i wykształcenie nowych umiejętności oraz kompetencji społecznych, a także powiązanie wiedzy nabytej w Uczelni z działalnością w środowisku zawodowym.

Zakres pracy studenta podczas odbywanej praktyki obejmuje:

- zapoznanie się z zasadami funkcjonowania i organizacji pracy biura projektów, pracowni, zespołu, jej zadaniami i formami zarządzania w poszczególnych fazach procesu projektowego;
- praktyczne poznanie kolejnych etapów sporządzania projektowej dokumentacji budowlanej;
- poznanie zasad współpracy architekta z projektantami poszczególnych branż technicznych;

- poznanie współzależności na linii inwestor-projektant-wykonawca;
- wizje lokalne projektowanych obiektów połączone z ewentualną inwentaryzacją;
- udział w prowadzonych pracach projektowych i realizacyjnych;
- zaprezentowanie propozycji własnych rozwiązań - projektów prostych obiektów lub ich fragmentów, typowych dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją.

W celu zaliczenia praktyk student zobowiązany jest przedstawić w dziekanacie dziennik praktyk, potwierdzony przez podmiot przyjmujący na praktyki oraz sprawozdanie z osiągnięcia efektów uczenia się, potwierdzone przez opiekuna praktyk z ramienia podmiotu przyjmującego. Szczegółowe informacje o zasadach realizacji praktyk zawodowych przedstawione zostały w „Regulaminie studenckich praktyk zawodowych”.

Efektem realizowanej praktyki powinno być nabycie przez studenta wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych opisanych w efektach uczenia się przewidzianych dla studenckich praktyk zawodowych zawartych w karcie przedmiotu.

4. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty uczenia się osiągane przez studenta w toku studiów poddawane są regularnej weryfikacji, a sposoby weryfikacji dostosowane są do rodzaju efektów. W kartach przedmiotów kształcenia wprowadzono rozróżnienie między formą zaliczenia a sposobami weryfikacji efektów uczenia się. Forma zaliczenia przedmiotu to zaliczenie i/lub egzamin, informacja ta jest podana dla każdego przedmiotu także w planie studiów. Natomiast sposób weryfikacji efektów uczenia się dotyczy metod i narzędzi stosowanych do przeprowadzenia weryfikacji efektów uczenia się. Przypisanie danej formie realizacji przedmiotu konkretnego typu efektów uczenia się jest ściśle związane z możliwością weryfikacji danego efektu.

Przyjęto następujące metody i narzędzia weryfikacji efektów uczenia się:

- sprawdzian ustny, polegający na omówieniu zagadnień problemowych,
- sprawdzian pisemny, polegający na rozwiązaniu zadań problemowych (np. eseje, raporty),
- sprawdzian testowy otwarty,
- sprawdzian testowy zamknięty (np. jednokrotnego lub wielokrotnego wyboru, wyboru Tak/Nie, dopasowania odpowiedzi),
- indywidualne i zespołowe prace (np. projekty, prezentacje, prace przeglądowe, elaboraty),
- indywidualne i zespołowe zadania praktyczne,
- sprawozdania z przebiegu i wyników wykonywania zadań praktycznych,
- aktywny udział w zajęciach, dyskusji.

Dla wszystkich efektów kierunkowych dopuszcza się możliwość ich weryfikacji za pomocą więcej niż jednej metody i narzędzia. Ocena stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się obejmuje wszystkie kategorie efektów uczenia się – wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne. Metody i narzędzia weryfikacji muszą być tak skonstruowane, aby otrzymanie przez studenta oceny dostatecznej oznaczało, że osiągnął wszystkie zamierzone efekty uczenia się dla przedmiotu, w danym semestrze, na poziomie co najmniej minimalnym. Metody i narzędzia weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w poszczególnych kartach przedmiotów.

Przygotowując program studiów uwzględniono możliwości osiągnięcia danego efektu przez przeciętnego studenta, w czasie przeznaczonym na realizację danego przedmiotu. Dołożono starań, aby obciążenie studenta zostało oszacowane w sposób realny oraz odpowiadający liczbie punktów ECTS, która została przewidziana dla danego przedmiotu. Z tego powodu, w przypadku wykładów dominują efekty związane z wiedzą, w przypadku ćwiczeń audytoryjnych, seminariów, ćwiczeń projektowych, laboratoryjnych czy terenowych dominują efekty uczenia się związane z umiejętnościami i kompetencjami społecznymi.

Efekty z obszaru wiedzy oceniane są z reguły przy pomocy egzaminów i sprawdzianów (pisemnych lub ustnych), prac przeglądowych, elaboratów, prezentacji. Sprawdziany ustne są standaryzowane i kierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość faktów (poziom zrozumienia, umiejętność analizy, syntezy, rozwiązywania problemów). Ocena sumująca (summative assessment) umiejętności odbywa się najczęściej poprzez ocenę opracowanych przez studentów projektów różnej kategorii i o różnym stopniu złożoności, zadań i prac praktycznych oraz prezentacji. Na kierunku architektura niezwykle ważna jest, oprócz oceny sumującej, również ocena formująca dokonywana w trakcie zajęć. Zwykle realizowana jest ona poprzez korekty indywidualne i zespołowe realizowane metodą „mistrz-uczeń” oraz przeglądy indywidualne i grupowe oraz wystawy (np. prac semestralnych). Połączenie tych dwóch metod oceny sprzyja podniesieniu jakości zarówno procesu uczenia się, jak i nauczania. Dokonując oceny pracy projektowej ocenia się także poziom kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt, a także umiejętności prezentacji i obrony wykonanego projektu.

Finalnym sprawdzianem efektów uczenia się osiągniętych przez studentów jest proces dyplomowania, na który składa się przygotowanie pracy dyplomowej oraz ustny egzamin dyplomowy weryfikujący wiedzę, umiejętności oraz kompetencje zdobyte w czasie studiów, który odbywa się przed komisją powołaną przez Dziekana.

Przedmiotem pracy dyplomowej inżynierskiej jest koncepcyjny projekt architektoniczny obiektu o nieskomplikowanej funkcji lub koncepcyjny projekt małego zespołu urbanistycznego. Tematyka prac mieści się w obszarze projektowania architektonicznego lub urbanistycznego. Tematy prac często są proponowane lub zamawiane przez członków Rady Pracodawców działającej przy Wydziale

Architektury. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się na tym etapie sprawdza się poprzez ocenę wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych z zakresu metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu, a także ocenę pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta oraz uzyskanych przez niego wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony.

Weryfikacji zakładanych efektów uczenia się osiągniętych przez studenta dokonuje się również poprzez analizę wystawianych ocen, wielkości i przyczyn odsiewu oraz analizę wyników egzaminów dyplomowych.

System weryfikacji zakładanych efektów uczenia się uzupełnia obowiązek przygotowania przez Dziekana Wydziału Architektury raportu dotyczącego oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Raport ten stanowi jeden z fundamentów doskonalenia programu studiów.

5. Plan studiów stacjonarnych:

[illegible]

6. Macierz kierunkowych efektów uczenia się przypisanych poszczególnym modułom:

Poniżej zamieszczono macierz przedstawiającą pokrycie kierunkowych efektów uczenia się dla kierunku architektura, studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym przez przedmioty w ramach programu studiów i planu studiów na Wydziale Architektury w Akademii Techniczno-Artystycznej Nauk Stosowanych w Warszawie.

W poniższej tabeli przedstawiono:

- pokrycie kierunkowych efektów uczenia się przez poszczególne przedmioty;
- stopień, w jakim efekty uczenia się związane są z danym przedmiotem, wyrażony liczbą symboli „+”.

W kartach przedmiotów zdefiniowane są szczegółowo efekty uczenia się dla przedmiotów oraz sposób ich weryfikacji.

kierunkowe efekty uczenia się	nazwa przedmiotu																									
	Język angielski 1,2,3	Wychowanie fizyczne 1,2	Technologia informacyjna	Ochrona środowiska i ekologia	Sociologia i psychologia środowiskowa	Matematyka	Geometria wykreślna	Grafika inżynierska	Wytrzymałość materiałów	Statyka	Prawo gospodarcze	Mechanika budowli	Fizyka budowli	Grafika komputerowa 1	Rysunek i malarstwo 1,2,3	Rzeźba i modelowanie	Historia architektury 1, 2	Teoria architektury 1,2,	Materiały budowlane	Podstawy projektowania architektonicznego 1,2	Modelowanie komputerowe	Historia budowy miast	Historia sztuki	Budownictwo ogólne	Architektura polska	Projektowanie architektoniczne 1,2 – architektura domów jednorodzinnych, mała użyteczność publiczna
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9a	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
K1A_W01 - problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, w tym w szczególności zagadnienia z zakresu matematyki, geometrii przestrzeni, statyki, wytrzymałości materiałów, kształtowania, konstruowania i wymiarowania konstrukcji;						++	++		++	++		++												++		
K1A_W02 - problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych, w tym planowania przestrzennego																	+	++		++		+			++	++
K1A_W03 - problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów				+	+						++						++	+				++	+		++	
K1A_W04 - problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych				++	+								+++											+		
K1A_W05 - relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka, w tym zasady projektowania uniwersalnego					++													++		+						+
K1A_W06 - przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów architektonicznych i urbanistycznych oraz realizacji obiektów budowlanych, w tym zasady bezpieczeństwa i higieny pracy											++													+		

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9a	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
K1A_W07 - metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska;				+																						+
K1A_W08 - zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego, a także rolę architekta w procesie projektowym i inwestycyjnym																										
K1A_W09 - historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych				+	+												+	+				+	+		+	
K1A_W10 - zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego									+	+		+	+						+	+	+			+	+	+
K1A_W11 - problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego																				+						+
K1A_W12 - zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej																				+						+
K1A_W13 - rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, a także główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych oraz sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych				+				+					+	+	+	+				+		+				+
K1A_W14 - słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury na poziomie B2Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym	+																									
K1A_W15 - charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie oraz zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego					+						+															

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9a	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
K1A_U01 - wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście																										
K1A_U02 - zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne																				+						+
K1A_U03 - przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego			+					+						+	+						+					
K1A_U04 - wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych			+			+		+	+		+	+	+								+					
K1A_U05 - sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej																										
K1A_U06 - wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego																				+						+
K1A_U07 - opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym									+	+		+	+						+					+		
K1A_U08 - wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym																				+						+
K1A_U09 - odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego									+	+	+	+	+							+				+		+
K1A_U10 - myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym																				+						+
K1A_U11 - integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich																				+						+

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9a	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
K1A_U12 - dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze				+	+																					
K1A_U13 - pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym	+																									
K1A_U14 - posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej	+																									
K1A_K01 - przestrzegania zasad etyki zawodowej, właściwego określania priorytetów podejmowanych działań i brania za nie odpowiedzialności					+																					
K1A_K02 - formułowania konstruktywnej krytyki, rzetelnej samooceny oraz przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, a także poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu					+															+						+
K1A_K03 - brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego				+																						
K1A_K04 - uczenia się przez całe życie, w tym adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej oraz przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia																										
K1A_K05 - efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych																				+						+

Kierunkowe efekty uczenia się	nazwa przedmiotu																							
	Prawo budowlane	Konstrukcje betonowe 1	Podstawy urbanistyki	Projektowanie urbanistyczne 1 – wprowadzenie do projektowania	Architektura współczesna	Konstrukcje metalowe 1	Konstrukcje drewniane	Teoria urbanistyki i ruralistyki 1	Ekonomika procesu inwestycyjnego	Planowanie regionalne 1	Instalacje budowlane 1	Infrastruktura techniczna miasta	Ochrona dziedzictwa i kulturoznawstwo	Projektowanie wnętrz 1	Projektowanie ruralistyczne	Planowanie miast	Podstawy urządzania obiektów architektury krajoobrazu	Olympic Architecture	Projektowanie specjalistyczne - przekształcenia obszarów o szczególnych uwarunkowaniach lokalnych	Projektowanie architektoniczne wspomagane komputerem - modernizacja obiektów architektonicznych	Projektowanie architektoniczne wspomagane komputerem – zabudowa mieszkaniowa	Projektowanie architektoniczne – miejsca pracy	Projektowanie architektoniczne – budynki użyteczności publicznej	Projektowanie urbanistyczne – rewitalizacja zespołu urbanistycznego
	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
K1A_W01 - problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, w tym w szczególności zagadnienia z zakresu matematyki, geometrii przestrzeni, statyki, wytrzymałości materiałów, kształtowania, konstruowania i wymiarowania konstrukcji;		++				++	++				++	+					+							
K1A_W02 - problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych i złożonych problemów projektowych, w tym planowania przestrzennego			+	++				+		+				+	+	+	+	+	++	++	++	++	++	++
K1A_W03 - problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	+		++	+					+				+		+	++	++	++	++	+	+	+	+	+
K1A_W04 - problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych	+											++												
K1A_W05 - relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka, w tym zasady projektowania uniwersalnego				+					+					++		++	++	++	++	+	++	++	++	+

	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	46	48	49
K1A_W06 - przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów architektonicznych i urbanistycznych oraz realizacji obiektów budowlanych, w tym zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	++								+				+											
K1A_W07 - metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska			+	+						+		+	++		+	+			+					+
K1A_W08 - zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego, a także rolę architekta w procesie projektowym i inwestycyjnym	++								++								+							
K1A_W09 - historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych					++			++					+	+										
K1A_W10 - zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego		++				++	++				+	+												
K1A_W11 - problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego	+								+							+	+		+	+	+	+	+	+
K1A_W12 - zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej				+					+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
K1A_W13 - rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, a także główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych oraz sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych				+										+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
K1A_W14 - słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym																		+						
K1A_W15 - charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie oraz zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego	+								+															

	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
K1A_U01 - wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście									+	+				+	+	+			+	+	+		+	+
K1A_U02 - zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne				+										+	+			+	+	+	+	+	+	+
K1A_U03 - przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego				+										+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
K1A_U04 - wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych																								
K1A_U05 - sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej			+	+						+					+									+
K1A_U06 - wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego				+										+				+	+	+	+	+	+	+
K1A_U07 - opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym		+				+	+																	
K1A_U08 - wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym				+										+	+			+	+	+	+	+	+	+
K1A_U09 - odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	+	+				+	+				+													
K1A_U10 - myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym				+										+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
K1A_U11 - integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich																				+				+

	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
K1A_U12 - dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze													+				+							
K1A_U13 - pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym																		+		+				+
K1A_U14 - posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej																		+						
K1A_K01 - przestrzegania zasad etyki zawodowej, właściwego określania priorytetów podejmowanych działań i brania za nie odpowiedzialności													+											
K1A_K02 - formułowania konstruktywnej krytyki, rzetelnej samooceny oraz przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, a także poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu				+										+	+			+	+	+	+	+	+	+
K1A_K03 - brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego													+							+				+
K1A_K04 - uczenia się przez całe życie, w tym adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej oraz przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia																								
K1A_K05 - efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych				+										+	+		+	+	+	+	+	+	+	+

Kierunkowe efekty uczenia się	Nazwa przedmiotu										
	Projektowanie urbanistyczne – zespół mieszkaniowo-usługowy	Projektowanie urbanistyczne wspomagane komputerem – plan miejscowy /	Projektowanie urbanistyczne wspomagane komputerem – struktura miasta (Plan ogólny)	Praca przejściowa - projektowanie architektoniczne	Praca przejściowa - projektowanie urbanistyczne	Ochrona własności intelektualnej	Ergonomia	Seminarium dyplomowe	Konsultacje i realizacja pracy dyplomowej	Praktyka	Przedmioty obieralne
	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
K1A_W01 - problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, w tym w szczególności zagadnienia z zakresu matematyki, geometrii przestrzeni, statyki, wytrzymałości materiałów, kształtowania, konstruowania i wymiarowania konstrukcji;								++	++	++	
K1A_W02 - problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych i złożonych problemów projektowych, w tym planowania przestrzennego	++ +	++ +	++ +	++ +	++ +			+	++ +	++ +	
K1A_W03 - problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	+	+	+	++ +	++ +		+		+	+	+
K1A_W04 - problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych				++	++		++		++ +	+	
K1A_W05 - relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka, w tym zasady projektowania uniwersalnego	++	++	++	++ +	++ +		++ +		++ +	+	++
K1A_W06 - przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów architektonicznych i urbanistycznych oraz realizacji obiektów budowlanych, w tym zasady bezpieczeństwa i higieny pracy						+		+	+	++	
K1A_W07 - metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska	++	++	++	++ +	++ +		+		++ +		
K1A_W08 - zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego, a także rolę architekta w procesie projektowym i inwestycyjnym										++ +	+
K1A_W09 - historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych						++					++

	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
K1A_W10 - zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	+	+	+	+	+				+	+	
K1A_W11 - problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego	+	+	+	+	+			+	+	+	+
K1A_W12 - zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej	+	+	+	+	+			+	+	+	
K1A_W13 - rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, a także główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych oraz sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych	+	+	+	+	+			+	+	+	
K1A_W14 - słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym									+		
K1A_W15 - charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie oraz zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego						+		+		+	
K1A_U01 - wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście				+	+				+	+	+
K1A_U02 - zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne	+	+	+	+	+			+	+	+	
K1A_U03 - przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	+	+	+	+	+			+	+	+	
K1A_U04 - wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych				+	+			+	+	+	
K1A_U05 - sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej	+	+	+		+			+	+	+	
K1A_U06 - wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego				+				+	+	+	
K1A_U07 - opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym								+	+	+	
K1A_U08 - wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym	+	+	+	+	+		+	+	+	+	
K1A_U09 - odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego				+	+				+	+	
K1A_U10 - myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	+	+	+	+	+			+	+	+	+
K1A_U11 - integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich				+	+			+	+	+	+

	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
K1A_U12 - dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze										+	+
K1A_U13 - pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym				+	+			+	+	+	+
K1A_U14 - posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej									+		
K1A_K01 - przestrzegania zasad etyki zawodowej, właściwego określania priorytetów podejmowanych działań i brania za nie odpowiedzialności						+				+	
K1A_K02 - formułowania konstruktywnej krytyki, rzetelnej samooceny oraz przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, a także poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu	+	+	+	+	+			+	+	+	
K1A_K03 - brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego								+	+	+	
K1A_K04 - uczenia się przez całe życie, w tym adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej oraz przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia				+	+			+	+	+	+
K1A_K05 - efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych	+	+	+	+	+			+	+	+	+

VI. WSKAŹNIKI ILOŚCIOWE CHARAKTERYZUJĄCE PROGRAM STUDIÓW

1. łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia.

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS
Studia stacjonarne	152

2. Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych:

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS
Socjologia i psychologia środowiskowa	1
Prawo gospodarcze	1
Prawo budowlane	2
Historia sztuki	3
Ochrona dziedzictwa i kulturoznawstwo	2
Ochrona własności intelektualnej	1
Etnografia	2
Mebel historyczny	
Psychofizjologia widzenia	2
Organizacja procesu inwestycyjnego	
RAZEM	14

3. **Wymiar zajęć z wychowania fizycznego**

Zajęcia z wychowania fizycznego są obowiązkowe dla studentów stacjonarnych studiów pierwszego stopnia. Jeśli ze względów zdrowotnych student nie może uczestniczyć w zajęciach, zobowiązany jest przedstawić stosowny dokument Dziekanowi Wydziału. W uzasadnionych przypadkach, zaliczenie z wychowania fizycznego może zostać zastąpione poprzez realizację zajęć prowadzonych przy pomocy metod i technik kształcenia na odległość (e-learningu) – „Edukacja zdrowotna”. Łączna liczba zajęć z wychowania fizycznego na studiach stacjonarnych wynosi 60h. Zajęciom nie przypisano punktów ECTS.

4. Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom wybieranym przez studenta:

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS	Liczba punktów ECTS
Etnografia	2	4
Historia architektury i sztuki ogrodowej	2	
Mebel historyczny	2	
Oświetlenie	3	6
Podstawy fotografii	3	
Podstawy projektowania obiektów architektury krajobrazu	3	
Organizacja procesu inwestycyjnego	2	4
Psychofizjologia widzenia	2	
Rewaloryzacja wnętrz	2	
RAZEM		14

5. Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne:

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS
Język angielski	6
Technologia informacyjna	1
Geometria wykreślna	2
Grafika inżynierska	2
Wytrzymałość materiałów	2
Mechanika budowli	1
Fizyka budowli	1
Grafika komputerowa	2
Rysunek i malarstwo	9
Rzeźba i modelowanie	2
Podstawy projektowania architektonicznego	8
Modelowanie komputerowe	2
Budownictwo ogólne	1
Projektowanie architektoniczne – architektura domów jednorodzinnych, mała użyteczność publiczna	6
Konstrukcje betonowe	1
Projektowanie urbanistyczne – wprowadzenie do projektowania urbanistycznego	5
Konstrukcje metalowe	2
Konstrukcje drewniane	2
Projektowanie wnętrz	2

Projektowanie ruralistyczne	2
Podstawy urządzania obiektów architektury krajobrazu	1
Olympic architecture	2
Projektowanie specjalistyczne - przekształcenia obszarów o szczególnych uwarunkowaniach lokalnych	3
Projektowanie architektoniczne wspomagane komputerem - modernizacja obiektów architektonicznych	4
Projektowanie architektoniczne wspomagane komputerem – zabudowa mieszkaniowa	5
Projektowanie architektoniczne – miejsca pracy	5
Projektowanie architektoniczne – budynki użyteczności publicznej	4
Projektowanie urbanistyczne – rewitalizacja zespołu urbanistycznego	4
Projektowanie urbanistyczne – zespół mieszkaniowo-usługowy	5
Projektowanie urbanistyczne wspomagane komputerem – plan miejscowy	5
Projektowanie urbanistyczne wspomagane komputerem – struktura miasta (Plan ogólny)	5
Praca przejściowa - projektowanie architektoniczne	9
Praca przejściowa - projektowanie urbanistyczne	9
Ergonomia	1
Seminarium dyplomowe	4
Konsultacje i realizacja pracy dyplomowej	10
Praktyka	40
Razem przedmioty wspólne	175
Przedmioty do wyboru (dwa z trzech)	
Oświetlenie	2
Podstawy fotografii	2
Podstawy projektowania obiektów architektury krajobrazu	2
Razem przedmioty do wyboru	4
RAZEM	179

6. W przypadku kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny procentowy udział każdej z dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

Nie dotyczy

VII. ZESTAW WSKAŹNIKÓW ILOŚCIOWYCH CHARAKTERYZUJĄCYCH PROGRAM

NAZWA WSKAŹNIKA	LICZBA ECTS lub godzin
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia.	152
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	179 (74,5%)
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	14
Minimalna liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego na studiach stacjonarnych	60
Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	40
Liczba punktów ECTS przypisana modułom zajęć wybieranym przez studenta	14 (5,8%)